

# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y  
aventuras contado al oído

Del 3 al 5  
Agosto 2023

MOLINO CENTENERA  
La Puebla de Fantova  
Huesca

[www.vagamundosfestival.org](http://www.vagamundosfestival.org)





# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y aventuras contado al oído

## ¿QUÉ ES VAGAMUNDOS FESTIVAL?

**VAGAMUNDOS FESTIVAL** es un festival de cine rural de viaje y aventura al aire libre que nació en agosto de 2022 con el objetivo de ser un punto de encuentro para todos aquellos aficionados al cine, a los viajes, a la aventura y a la naturaleza, con ganas de contar y compartir experiencias y con intereses comunes. Está ubicado en **La Puebla de Fantova, en la comarca de Ribagorza, a los pies de los Pirineos Aragoneses.**

El tema del festival son los viajes y la aventura en su sentido más amplio. Además, es el primer festival de España realizado exclusivamente con energías renovables y cero emisiones.



Su sede principal es el rehabilitado **Molino Centenera y su campa**, donde el cine es el principal protagonista bajo las estrellas.

Otros dos lugares nos sirven para desarrollar actividades paralelas, las Antiguas Escuelas de La Puebla de Fantova y Espacio Pirineos en Graus.



## OBJETIVOS DEL FESTIVAL

- Realizar una actividad cultural en un entorno natural abierta al público en general, utilizando exclusivamente energías renovables, cero emisiones, pensando en un mundo más limpio y sostenible.
- Revitalizar económicamente el entorno rural de la Comarca de Ribagorza, armonizando el paisaje humano y social de la zona de Graus.
- Promocionar la Comarca de Ribagorza y su entorno como destino turístico.
- Creación de riqueza y bienestar para la zona: mayor número de visitantes, notoriedad pública y social, apoyo a entidades locales, incremento en alojamientos, hostelería y turismo, añadiendo valor al territorio.
- Demostrar que es posible el maridaje entre actividades vinculadas a circuitos urbanos, como el cine, con los entornos naturales tradicionalmente rurales y relacionados con el sector primario y fomentando la cultura cinematográfica y audiovisual en el ámbito rural.

## ¿QUIÉN LO ORGANIZA?

Vagamundos Festival está organizado por la Asociación Cultural Vagamundos y la iniciativa “...que te quiero verde”, dedicada a la agricultura sostenible en la zona.

Cuenta con el apoyo institucional del Ayuntamiento de Graus y Asociación Cultural Llagure.

“...que te quiero verde”, tiene relación con el proyecto de recuperación de una especie de tomate, el tomate rosa del Pirineo, que estaba desapareciendo en la comarca y que se ha logrado recuperar su comercialización de nuevo en España.



## ¿POR QUÉ “VAGAMUNDOS FESTIVAL” ES 100% RENOVABLE?

Queremos que la cultura, y el cine como una de sus manifestaciones, inunden este

rincón cargado de naturaleza e historia. Hoy es un lugar a descubrir por los amantes de la naturaleza.

Animamos a comenzar el mes más veraniego del año en un lugar desde el que compartir la pasión por el cine, por viajar y por descubrir paisajes, vidas y proyectos que han dado la vuelta al mundo, generando el mínimo impacto en el medio ambiente que nos acoge.

Hemos recuperado la antigua turbina hidroeléctrica del Molino Centenera que llevaba en desuso más de 60 años y que en su día daba electricidad a cinco pueblos de la zona, algunos actualmente abandonados.

Utilizamos también energía fotovoltaica de paneles solares para generar la luz que iluminará la gran pantalla nocturna instalada bajo las estrellas y demás usos.

Y no sólo el 100% de la energía utilizada en las proyecciones será renovable, sino que también se cuidará el generar los mínimos residuos posibles.



# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y aventuras contado al oído

## VAGAMUNDOS, ¡MUCHO MÁS QUE CINE!

Vagamundos Festival completa su programa con actividades paralelas que se desarrollarán en el municipio de La Puebla de Fantova, en concreto, en las «Antiguas Escuelas», construcción de 1930 que cesó su uso como tal, y que ha servido principalmente para albergar actos de carácter social y cultural.

En las escuelas disfrutaremos del documental «El viaje del emperador» y el estreno del corto «Luz de septiembre» de Lola Gracia.

En esta segunda edición, dedicaremos algunas actividades a los peques «Mocés Vagamundos», con una actividad educativa mientras se divierten haciendo un recorrido por la naturaleza.

También hemos organizado tres interesantes talleres, los cuales se realizará en el Molino Centenera, y otro, como novedad, se llevará a cabo el sábado 5 en «Espacio Pirineos» en Graus, lugar privilegiado en la reconvertida Iglesia de la Compañía de Jesús, donde el experto técnico de sonidos de la naturaleza, Carlos de Hita, impartirá el «Paisaje sonoro».



# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y aventuras contado al oído

## EL PROGRAMA

En esta segunda edición contaremos con los «vagamundos» Olayo Reynaud y Pati Blasco que inaugurarán el festival y participarán en el coloquio de la primera noche.

**Olayo Reynaud** es autor del libro “Por donde sale el sol”, ganador del Premio Desnivel de Literatura 2021, donde relata la travesía que con tan solo 17 años realizó en bicicleta desde Francia a China, además de recorrer Malasia y Tailandia.

**Pati Blasco** es una de las mejores escadoras españolas, periodista y escritora, ha colaborado con diversos medios especializados y fue ganadora del Premio Desnivel de Literatura 2006 con su libro «Andando la vida». Esta noche se proyectará la película «Hacia rutas salvajes», basada en una historia real que no dejará indiferente a ningún espectador.

También serán «vagamundos», **Manuel González Fernández**, Profesor Titular de Sociología Rural en la Universidad

Olavide de Sevilla. Ambos serán los participantes del coloquio a la finalización de «As bestas», película galardonada con 9 Goya.

**Pedro Nicolás**, Profesor Titular de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid durante 35. Practicante de actividades de montaña desde 1969, profesor de la Escuela Nacional de Alta Montaña y miembro del Grupo Español de Alta Montaña, así como del GAM de la Sociedad Peñalara.

Como cierre y colofón del festival, la última noche disfrutaremos del largometraje «Las ocho montañas», estrenada este año y merecedora del Premio del Jurado del pasado Festival de Cannes. En el coloquio contaremos con **Javier Selva**, sociólogo, fotógrafo, alpinista; y **Rosa M<sup>a</sup> Tristán**, periodista y divulgadora científica.





# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y aventuras contado al oído

JUEVES 3 DE AGOSTO

## 10 h. TALLER “CAMINAR Y DIBUJAR PARA DESCUBRIR”

### MOCÉS VAGAMUNDOS

Campa del Molino Centenera.

Este año contaremos de nuevo con la artista plástica **Julia Vallespín**, amante del medio natural y las montañas. Impartirá un taller de dibujo para grandes y pequeños.

Mientras se realiza una ruta por el entorno natural del Molino Centenera, cada participante creará su propio cuaderno de campo partiendo de las nociones básicas de dibujo y color. Descubriremos la riqueza de este territorio observando y relatando gráficamente el recorrido.

Esta actividad es una aproximación al mundo de los viajes a través del gesto y el trazo con ejercicios ágiles para jugar con las técnicas del dibujo, los encuadres y los temas. No es necesaria experiencia previa.



### JULIA VALLESPÍN

Licenciada en Bellas Artes, docente titular de Dibujo Artístico en Escuelas de Arte de la Comunidad de Madrid. Investigadora en la Facultad de Bellas Artes UCM. Imparte clases de Dibujo Artístico, Técnicas de Expresión Gráfica, Color, Dibujo y Proyectos.



## 21 h. “NOCHE DE LOS MAESTROS”

Campa del Molino Centenera.

### “Hacia rutas salvajes” (2015)

Dirigida por Sean Penn

Duración: 140 min

**Sinopsis:** Un joven e idealista abandona el mundo civilizado con rumbo a Alaska para entrar en contacto con la naturaleza y descubrir el verdadero sentido de la vida. Adaptación del best-seller de Jon Krakauer, basado en las notas del diario de McCandless.

**Coloquio con Olayo Reynaud y Pati Blasco.**



### OLAYO REYNAUD

Autor del libro “Por donde sale el sol”, ganador del Premio Desnivel de Literatura 2021, donde relata la travesía que con tan solo 17 años realizó en solitario en bicicleta desde Francia a China.



### PATI BLASCO

Es una de las mejores escaladoras españolas, periodista y escritora, ha colaborado con diversos medios especializados y fue ganadora del Premio Desnivel de Literatura 2006 con su libro «Andando la vida».

# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y aventuras contado al oído

## VIERNES 4 DE AGOSTO

### 10 h. TALLER “COMUNICACIÓN NO VIOLENTA”

Campa del Molino Centenera.

La propuesta combina teoría y práctica, espacios de reflexión, conversaciones y dinámicas para experimentar lo que nos ocurre desde la empatía y la ternura.



#### PATI BLASCO

Es una de las mejores escaladoras españolas, periodista y escritora, ha colaborado con diversos medios especializados y fue ganadora del Premio Desnivel de Literatura 2006 con su libro «Andando la vida».

### 18 h. PROYECCIÓN DOCUMENTAL

Antiguas Escuelas de La Puebla de Fantova.



#### “El viaje del Emperador” (2005)

Dirigido por Luc Jacquet

Duración: 85 min

**Sinopsis:** Documental sobre la emigración de los pingüinos en la Antártida. Cientos de miles de pingüinos Emperador abandonan la seguridad del océano para adentrarse en la desértica tierra helada. Toda la comunidad de pingüinos marchan a través de este difícil paisaje de hielo.



### 21 h. NOCHE DE PELÍCULA

Campa del Molino Centenera.

#### “As bestas” (2022)

Dirigida por Rodrigo Sorogoyen

Duración: 137 min

**Sinopsis:** Una pareja francesa llevan una vida tranquila en el interior de una aldea de Galicia pero su convivencia con los lugareños no es tan idílica como desearían.

**Coloquio** con Manuel González Fernández. Profesor Titular de Sociología Rural en la Universidad Olavide de Sevilla.



#### MANUEL GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid (1990), y Doctor en Ciencia Política y Sociología por la UNED. Profesor Titular de Sociología Rural de la Universidad Olavide de Sevilla.

# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y aventuras contado al oído

SÁBADO 5 DE AGOSTO

10 h. **TALLER “El paisaje sonoro”**  
Espacio Pirineos en Graus.



## CARLOS DE HITA

Especialista en grabación del sonido de la naturaleza, actividad que comenzó a practicar hace más de 30 años. Es escritor y guionista de documentales, publica un blog sobre la naturaleza y sus sonidos y colabora desde hace años en la Cadena SER.

18 h. **PROYECCIÓN CORTOMETRAJE**  
Antiguas Escuelas de La Puebla de Fantova.



## “Luz de septiembre” Dirigido por Lola Gracia.

**Sinopsis:** Es la historia de tres hombres, en los años finales de la Guerra Civil, que no se conocen pero que el destino unirá cuando se preparan para pasar a Francia por el Portillón.



21 h. **NOCHE DE PELÍCULA**  
Campa del Molino Centenera.

## “Las ocho montañas” (2022) Dirigida por Dirigida Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch.

Duración: 147 min

**Sinopsis:** Relato de dos niños, uno de ciudad, el otro, es el último niño de una localidad de montaña olvidada. Sus vidas y experiencias les harán enfrentarse al amor y a la pérdida, recordándoles sus orígenes abriendo paso al destino.

**Coloquio** con Pedro Nicolás, Javier Selva y Rosa M<sup>a</sup> Tristán.



## PEDRO NICOLÁS

Profesor Titular de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid durante 35. Practicante de actividades de montaña desde 1969, profesor de la Escuela Nacional de Alta Montaña y miembro del Grupo Español de Alta Montaña, así como del GAM de la Sociedad Peñalara.



# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y aventuras contado al oído

## CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN, RESULTADOS CONCLUSIÓN DE VAGAMUNDOS FESTIVAL 2022

La campaña de comunicación, salvo cartelería (algunas pancartas) a nivel local, se ha centrado en los medios de prensa, radio, agencias y televisión, tanto a nivel local, como regional y nacional, así como la creación de perfiles del festival en las redes sociales más importantes: Instagram, Facebook y Twitter.

Fundamental ha sido la web del festival, en marcha desde el 5 de julio, un mes antes del inicio, con toda la información, entrevistas y venta de entradas.

Se han enviado tres notas de prensa a una base de datos de periodistas genérica de todo el país que trabajan en temas relacionados con el mundo rural, el medio ambiente, la cultura y las energías renovables. En total, 295 contactos.

Asimismo, se contactó con toda la base de datos de periodistas de Aragón (prensa, radio, agencias y televisión) para hacerles llegar las notas de prensa.

Se hizo especial hincapié en los medios autonómicos y comarcales, pero también se contactó con programas e informativos de ámbito general, atrayendo su atención con el enfoque de que es el primer festival de cine rural 100% comprometido con el medio ambiente a través de las energías renovables que se han utilizado, y en la presencia de cineastas, actrices y especialistas en el mundo de los viajes con diferentes perspectivas artísticas.



# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y aventuras contado al oído

## 296 Recipients

**Audience:** Vagamundos Festival

**Subject:** NUEVO FESTIVAL RURAL DE CINE

**Delivered:** Thu, Jul 7, 2022 10:03 am

[View email](#) · [Download](#) · [Print](#) · [Share](#)



Feedback

Successful deliveries	288	97.3%	Clicks per unique opens	10.3%
Total opens	131		Total clicks	14
Last opened	8/9/22 3:23PM		Last clicked	7/8/22 7:04AM
Forwarded	0		Abuse reports	0

En la imagen, una perspectiva del éxito alcanzado con los envíos de los comunicados enviados a los medios a nivel nacional (el 27,1% de los envíos). A nivel local, se les remitió directamente a los emails proporcionados, con lo que el éxito se estima que fue muy superior, dado que había interés previo.

Con los comunicados o notas se adjuntó el completo dossier de prensa.

Resulta imposible tener constancia de todos los programas o medios en los que se emitió alguna reseña del Vagamundos Festival, al no contar con este servicio de seguimiento.





## Resumen de las noticias con las entrevistas al director del festival

**1. RNE - Informativo 24 horas con Carlos Núñez. Reportaje sobre Vagamundos Festival a las 21 horas. Crónica de Ángela Núñez (04/08/2022):**

<https://www.rtve.es/play/audios/24-horas/analisis-informacion-04-08-22/6664322/> a través de @rtve

**2. Agencia Efe (02/08/2022):**

Cine y exploración en los Pirineos con el «Vagamundos Festival»

**3. Cadena SER (Aragón) - “Vagamundos Festival” se estrena con cine y actividades culturales en el entorno de los Pirineos (09/07/2022):**

<https://cadenaser.com/aragon/2022/07/09/vagamundos-festival-se-estrena-con-cine-y-actividades-culturales-en-el-entorno-de-los-pirineos-ser-aragon-oriental/>

**4. Revista Oxígeno (especializada en viajes) - “Vagamundos festival” estrena edición con temática ambiental, de viajes y aventuras (02/08/2022):**

[https://www.revistaoxigeno.es/actualidad/cine-exploracion-en-pirineos-con-vagamundosfestival\\_261620\\_102.html](https://www.revistaoxigeno.es/actualidad/cine-exploracion-en-pirineos-con-vagamundosfestival_261620_102.html)

**5. Radio 5 de RNE - Programa Reserva Natural (estuvo un día entero como destacado en la web de Radio 5). El festival Vagamundos lleva el cine de viajes a las montañas (29/07/2022):**

<https://www.rtve.es/play/audios/reserva-natural/reserva-natural-festival-vagamundos-lleva-cine-viajes-montana-ribagorza/6659198/>

**6. Ara Info (Diario Libre de Aragón) (28/07/2022):**

“Un festival con energía 100% renovable llenará de cine, viajes y aventuras los Pirineos en agosto”.

**7. El Periódico de Aragón (reportaje en versión impresa y en versión digital (28/07/2022):**

“El viaje del molinero”

**8. Diario del Alto Aragón (contraportada completa) (26/07/2022):**

**9. Heraldo (20/07/2022):**

# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y aventuras contado al oído

**10. Diario Responsable (20/07/2022):**

<https://diarioresponsable.com/noticias/33558-vagamundos-un-festival-de-cine-que-solo-utiliza-energias-renovables>

**11. Aragón Digital (27/07/2022):**

<https://www.aragondigital.es/otros-eventos-2020/>

**12. Diario Alerta (10/07/2022):**

<https://www.eldiarioalerta.com/articulo/agencias/aragon-vagamundos-festival-llenara-noches-agosto-puebla-fantova-cine-viajes-aventuras/20220710190503472991.html>

**13. La Ser Barbastro (segunda entrevista: 01/08/2022):**

<https://cadenaser.com/tag/barbastro/a/>

**14. Aragón Radio - Programa La Caidera (06/08/2022):**

<https://www.cartv.es/aragonradio/podcast/emision/el-nuevo-festival-de-cine-rural>

**15. Público - El Asombrario, revista cultural y ambiental (07/08/2022).** “Vagamundos” de cine, reunidos en un nuevo festival al pie de los Pirineos:

<https://elasombrario.publico.es/vagamundos-cine-nuevo-festival-pirineos/>

**16. ONDA CERO - Magazine nacional “Un alto en el camino”. Emisión de 8 a 9 h. (06/08/2022):**

<https://open.spotify.com/episode/13CShbaPKQ3imJILKpblrI?si=0uPO32BVRYS20U9Ehb3H5A&context=spotify%3Ashow%3A1wrHqFLfpSE4o1mfO-jhDHP&nd=1>

**17. EFE ZARAGOZA (27/07/2022):**

<https://www.pressreader.com/spain/el-periodico-aragon/20220727/282157884992902>



# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y aventuras contado al oído

## RESEÑAS EN PÁGINAS WEB INSTITUCIONALES

- Diputación de Huesca
- Ayuntamiento de Graus
- Espacio Pirineos
- SoloNieve.es
- Fantova.es
- SelectedFilms
- Mapa nacional de festivales estivales de Fademur

## REDES SOCIALES

Dado que no se ha realizado inversión publicitaria, los algoritmos de las redes sociales complican la visibilidad gratuita de los nuevos perfiles. No obstante, desde finales de mayo de 2022 se han activados perfiles del Vagamundos Festival en tres de las redes sociales con más impacto, lo que ha permitido llegar a través de ellas a otros perfiles relacionados con el festival en su vertiente cinéfila, ambiental y rural, con información propia publicada en la web y con videos editados para ellas.

**Twitter:** En dos meses se han hecho 45 seguidores, entre los que se encuentran programas radiofónicos (Onda Cero, RNE...) y de TVE (La Aventura del Saber), periodistas, instituciones, naturalistas y otros festivales de cine, entre otros. El video más visto de la directora de cine Carla Simón, tuvo 693 visualizaciones en esta red social.

**Instagram:** En dos meses se consiguieron 115 seguidores del perfil y más de mil visualizaciones de los vídeos que se fueron publicando

tanto de directoras y directores de cine que participaban en el festival (Isabel Coixet, Gerardo Olivares y Carla Simón) como de otros participantes con sus talleres o actrices que acudieron al festival.

**Facebook:** En algo más de un mes se atrajo a 170 seguidores a la página de perfil del festival y 156 “me gusta”. Algunas publicaciones, como la última, han alcanzado a casi 600 personas, sobre todo en los días del festival, cuando ya se disponía de material gráfico de lo que estaba sucediendo. En esta red se publicaron vídeos, entrevistas, noticias en medios, etc.

[FACEBOOK](#)

[TWITTER](#)

[INSTAGRAM](#)

## WEB VAGAMUNDOS FESTIVAL

La web es el canal oficial de información de Vagamundos Festival, además del soporte a través del cual se pueden conseguir las entradas.

Para dinamizar el contenido, desde comienzos de julio se fueron publicando en el blog del festival, noticias (todas las notas de prensa) y entrevistas con los protagonistas, tanto en las sesiones como de los talleres sobre literatura, fotografía y dibujo que han incluido el festival.

Se realizaron entrevistas a: Gerardo Olivares (Director de Cine), Ignacio Oficialdegui, (explorador polar), Dioni Serrano (Redactor Jefe de la revista Grandes Espacios), Julia Vallespín, (Artista y Profesora de Bellas Artes) y Luis Miguel López Soriano (Fotógrafo y operador de cámara especializado en alta montaña y antropología cultural).

## CONCLUSIÓN GENERAL

Como era de esperar, el festival ha estado mucho más presente en medios regionales que en medios nacionales. Aun así se ha logrado presencia en algunos informativos de gran impacto, la campaña mediática ha servido para situar a Vagamundos Festival en una agenda estival rural cada vez más cargada de eventos por todo el territorio nacional, incluido especialmente el aragonés, podemos concluir por tanto, que la difusión del festival ha sido muy positiva.

Y muy positivo ha sido el evento. En su primera edición, Vagamundos, ha cumplido el programa en su totalidad, con asistencia de todos los invitados a las diferentes actividades, y tanto los

participantes de los talleres como los espectadores cinéfilos han podido conocer e interactuar con personajes de renombre.

En cuanto a la asistencia de público, finalmente, fue desigual, dado que coincidió con un evento de inestabilidad meteorológica en la zona que hizo que los dos primeros días la afluencia fuera menor de la esperada, si bien se compensó el último día con un aforo prácticamente completo.

### [Video Resumen Vagamundos 2022](https://vagamundosfestival.org/resumen-vagamundos-festival-2022/)

<https://vagamundosfestival.org/resumen-vagamundos-festival-2022/>