

# Vagamundos FESTIVAL <sup>5ª edición</sup>

Cine rural de viajes y  
aventuras contado al oído

Del 30 julio al 2 agosto de 2026

MOLINO CENTENERA  
La Puebla de Fantova  
Huesca



# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y aventuras contado al oído

## JUSTIFICACIÓN

Casi ocho de cada diez municipios aragoneses han perdido población en la última década entre 2011 y 2021, según los últimos datos del censo publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Los pueblos siguen perdiendo habitantes frente a las ciudades y cabeceras comarcales. El 11,2% de las personas viven en municipios de menos de mil habitantes. En la ciudad de Zaragoza residen el 51,2 % de los aragoneses convirtiendo a Aragón en la comunidad española que lidera el desequilibrio territorial.

Por todo esto es necesario implementar y potenciar acciones que den visibilidad a este problema migratorio y fomenten la llegada de nuevos habitantes a zonas rurales, algunas totalmente despobladas. Se hace indispensable el desarrollo de proyectos y actividades culturales que faciliten este acercamiento.

## ¿QUÉ ES VAGAMUNDOS FESTIVAL?

**VAGAMUNDOS FESTIVAL** es un evento cultural en un entorno natural privilegiado que nació en agosto de 2022 con la pretensión de atraer a personas de otros lugares para dar a conocer la zona rural de la Comarca de Ribagorza, para dinamizarla y seguir manteniéndola viva, así como acercar a sus habitantes a los protagonistas y profesionales del mundo audiovisual.

Es un festival de cine rural de viaje y aventura al aire libre y que sirve como punto de encuentro para todos aquellos aficionados al cine, a los viajes, a la aventura y a la naturaleza, con ganas de contar y compartir experiencias y con intereses comunes.

El tema del festival son los viajes y la aventura en su sentido más amplio. Además, es el primer festival de España **realizado exclusivamente con energías renovables** y cero emisiones.

## LOCALIZACIÓN Y SEDES

**VAGAMUNDOS FESTIVAL** se sitúa en La Puebla de Fantova, localidad perteneciente al municipio de Graus, en la Comarca de Ribagorza, a los pies de los Pirineos aragoneses.



# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y aventuras contado al oído



La sede principal y punto de encuentro es el **MOLINO CENTENERA**, construcción tradicional situada en una finca de 3000 m2 situada junto al barranco de Pinares.

Está ubicado en una zona cercana a La Puebla de Fantova, y ha desempeñado hasta los años 70 labores de molienda, panadería y generación de energía eléctrica para los pueblos de la zona.

Se ha rehabilitado para que sirva como centro de actividades culturales, sociales y de ocio, todo ello en un entorno natural de alto valor medioambiental. **La campa del Molino** es el lugar donde el cine es el principal protagonista bajo las estrellas.

**LAS ANTIGUAS ESCUELAS DE LA PUEBLA DE FANTOVA**, está destinada a la proyección de cortos y documentales. El edificio data del año 1930 y desde que cesó su uso como tal, ha servido, principalmente, para albergar actos de carácter social y cultural.



Otros lugares nos sirven para desarrollar actividades paralelas, como son el **CINE-TEATRO SALAMERO** y **“ESPACIO PIRINEOS”**, ambos situados en el municipio de Graus.



# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y aventuras contado al oído

## ¿QUIÉN LO ORGANIZA?

Vagamundos Festival está organizado por la **Asociación Cultural La Mirada Generosa** y la iniciativa “...quetequieroverde”, dedicada a la agricultura sostenible en la zona.

**Cuenta con el apoyo institucional de La Diputación de Huesca, La Comarca de Ribagorza, el Ayuntamiento de Graus y de La Puebla de Fantova.**

“...quetequieroverde”, tiene relación con el proyecto de recuperación de una especie de tomate, el tomate rosa del Pirineo, que estaba desapareciendo en la comarca y que se ha logrado recuperar su comercialización de nuevo en España.

## ¿POR QUÉ VAGAMUNDOS FESTIVAL ES 100% RENOVABLE?

Queremos que la cultura, y el cine

como una de sus manifestaciones, inunden este rincón cargado de naturaleza e historia.

Hoy es un lugar a descubrir por los amantes de la naturaleza. Animamos a comenzar el mes más veraniego del año en un lugar desde el que compartir la pasión por el cine, por viajar y por descubrir paisajes, vidas y proyectos que han dado la vuelta al mundo, generando el mínimo impacto en el medio ambiente que nos acoge.

Hemos recuperado la antigua turbina hidroeléctrica del Molino Centenera que llevaba en desuso más de 60 años y que en su día daba electricidad a cinco pueblos de la zona, algunos actualmente abandonados.



Utilizamos también energía fotovoltaica de paneles solares para generar la luz que iluminará la gran pantalla nocturna instalada bajo las estrellas y demás usos.

Y no sólo el 100% de la energía utilizada en las proyecciones es renovable, sino que también se cuidará el generar los mínimos residuos posibles.



# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y aventuras contado al oído

## VAGAMUNDOS, ¡MUCHO MÁS QUE CINE!

Vagamundos Festival es un festival de cine al aire libre bajo las estrellas, pero organizamos otras actividades que completan el programa y que se desarrollan en el Molino Centenera, en el «Cine-Teatro Salamero» y en las «Antiguas Escuelas de La Puebla de Fantova».

Talleres, conferencias y coloquios, masterclass, proyecciones de cortos y documentales, música... en definitiva, actividades culturales relacionadas con el cine, los viajes, la fotografía, el dibujo, la observación de la naturaleza, el entorno, el paisaje y territorio, el respeto por el medio ambiente...



# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y aventuras contado al oído

## VAGAMUNDOS FESTIVAL 2026

### EL PROGRAMA

En esta nueva edición de Vagamundos Festival, el programa reúne cine, documental, encuentros y voces invitadas que dialogan con el territorio, la memoria y las formas de habitar el mundo. Un recorrido que combina la creación cinematográfica con la presencia de sus autores y protagonistas, generando un espacio de reflexión compartida entre el público y los invitados.

En la sección “Espacio Joven”, se proyectará **“Cuatro casas”**, de **Jesús Bosque**, y contaremos con la participación del propio director y sus dos protagonistas, **Severino Pallaruelo** y **Mariví Broto**, en la presentación y posterior coloquio.

Este documental combina memoria, antropología y relato autobiográfico para ofrecer una reflexión sobre la identidad, el

territorio y la pérdida de un mundo que ha dejado huella en generaciones enteras del Pirineo.

Durante la proyección la cantautora, **Maite Ayelen**, ofrecerá un recital.

El programa documental se amplía con la proyección de **“Habitar la nada”** de **Eduardo de la Cruz**, realizador y documentalista muy vinculado al Alto Aragón, una propuesta que explora lo real desde una mirada sensible y contemporánea, centrada en lo humano y lo cotidiano.

Asimismo, se proyectará **“Ixigoleta y bordon”** de la directora **Silvia Orós**, una obra que propone un viaje delicado hacia la memoria, la tradición oral y el vínculo profundo con el paisaje. El documental ha sido reconocido con el Premio Ágora x l’aragonés en el Festival Espiello (Sobrarbe, Huesca) por su contribución a la recuperación de la cultura popular, la música tradicional y la lengua aragonesa.

Asistiremos al coloquio posterior con su directora.

En las “Noches de Cine”, el festival presentará **“Vermiglio”**, de Maura Delpero, película italiana muy destacada del cine europeo, reconocida con el Gran Premio del Jurado en el Festival de Venecia.

**Severino Pallaruelo** y la socióloga **Esther Puyal** intervendrán en el coloquio posterior.

Se proyectará también **“Después de Kim”**, dirigida por **Ángeles González-Sinde**. Un largometraje que trata de la pérdida y las segundas oportunidades desarrollada en un contexto emocional y paisajístico de gran intensidad. La directora intervendrá en un coloquio posterior.

La “Noche de los Maestros” estará dedicada a la proyección de **“Tierra”**, que este año celebra su 30º aniversario, y contará con la presencia de su director, **Julio Medem**. La película, convertida en un título fundamental del cine español contemporáneo, en el que la identidad, la naturaleza y la tensión entre instinto y razón, articulan el relato.

# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y  
aventuras contado al oído

En el marco de esta edición, el festival incorpora encuentros y masterclass, con algunos de los invitados, que están concebidos como espacios de reflexión en torno al cine, la creación y el territorio.

Julio Medem, Ángeles González-Sinde y Severino Pallaruelo, participarán en estos encuentros, compartiendo su experiencia profesional.

El programa se completa con la participación de otras voces invitadas que enriquecen el diálogo entre cine, territorio y pensamiento, consolidando Vagamundos Festival como un espacio de encuentro entre creadores, espectadores y paisaje.

El festival cerrará con la actuación de la banda Pirineos Gypsy Jazz, de ri

## JUEVES 30 DE JULIO

11,00 h. **MASTERCLASS: “LA CASA EN EL PIRINEO ARAGONÉS”.**

Antiguas Escuelas de La Puebla de Fantova.

**Impartida por Severino Pallaruelo.**

Durante siglos, la casa fue la institución fundamental de la sociedad pirenaica. No era solo una vivienda, sino una compleja organización familiar, económica y social que daba sentido a la vida de los pueblos, regulaba la transmisión del patrimonio y definía las relaciones entre las personas. La transformación del mundo rural durante el siglo XX provocó la progresiva desaparición de este modelo, hoy convertido en una de las claves para comprender la historia y la identidad del Alto Aragón.

**SEVERINO PALLARUELO** es geógrafo, historiador, escritor y etnógrafo, considerado una de las voces más destacadas en la conservación y divulgación de la memoria cultural del Pirineo. Autor de más de veinte libros sobre historia, patrimonio, paisaje y vida tradicional, ha compaginado su labor investigadora y literaria con la docencia y una intensa actividad divulgativa a través de conferencias, congresos y publicaciones especializadas.

17,00 h. **DOCUMENTAL: “CUATRO CASAS” (2026). Proyección, recital y coloquio.**

Cine-Teatro Salamero.

**Director: Jesús Bosque.**

Duración: 52 min.

**SINOPSIS:** El documental se adentra en la memoria de la vida rural del Pirineo aragonés a partir de la historia de cuatro viviendas familiares vinculadas a sus protagonistas, Severino Pallaruelo y María Victoria Broto.

La obra construye un relato sobre la transformación profunda de la sociedad pirenaica en las últimas décadas, marcada por la desaparición del modelo tradicional de “casa” como unidad económica y social, y su sustitución por nuevas formas de vida contemporánea.

**Coloquio con Severino Pallaruelo, Mariví Broto y Jesús Bosque.**

**Recital con la cantautora Maite Ayelen.**



20,30 h. **NOCHE DE CINE**  
Campa del Molino Centenera.

**“VERMIGLIO” (2024)**  
**Dirigida por Maura Delpero.**

Duración: 119 min.

**Sinopsis:** Drama de época ambientado en un remoto pueblo de montaña de los Alpes italianos a finales de la Segunda Guerra Mundial. La historia nos adentra en la familia del maestro local y nos muestra cómo la llegada de un soldado desertor alterará su vida y conducirá a todos sus miembros a un destino inesperado.

**Coloquio con Severino Pallaruelo y Esther Puyal.**

**ESTHER PUYAL** es licenciada en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid y profesora titular del Departamento de Psicología y Sociología de la Universidad de Zaragoza, donde desarrolla su labor docente desde 1991.

A lo largo de más de tres décadas ha compaginado la docencia universitaria con la investigación social, centrandose su trabajo en las políticas de igualdad, la gestión de la diversidad, el género y los cambios sociales.

# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y aventuras contado al oído

## VIERNES 31 DE JULIO

### 11,00 h. **ENCUENTRO: “CINE Y RELATO: UNA CONVERSACIÓN CON ÁNGELES GONZÁLEZ-SINDE”**

Molino Centenera.

Un encuentro cercano de conversación abierta con Ángeles González-Sinde, donde repasará algunos momentos, experiencias y decisiones que han marcado su trayectoria personal y profesional. A través de una entrevista en directo, recorreremos su vínculo con el cine, la escritura y la cultura.

**ÁNGELES GONZÁLEZ SINDE** es guionista y directora con una sólida trayectoria en el ámbito audiovisual y la gestión cultural. Ha desarrollado su carrera principalmente en el cine y la televisión, donde ha trabajado en la creación y adaptación de historias.

Fue presidenta de la Asociación de Guionistas, presidenta de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España (2006-2009) y Ministra de Cultura (2009-2011). Actualmente es presidenta del Real Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, cargo que ocupa desde el año 2020.

### 17,30 h. **DOCUMENTAL: “IXIGOLETA Y BORDON” (2024). Proyección y coloquio**

Cine-Teatro Salamero.

**Directora: Silvia Orós.**

Duración: 40 min.

**SINOPSIS:** Documental que pretende visibilizar y contextualizar la importancia de los procesos de recuperación del Alto Aragón y los Pirineos.

En este audiovisual se aborda y explora el folclore como un elemento identitario del territorio y la relación directa que existe con la sonoridad y el paisaje al que éste pertenece.

**Coloquio con Silvia Orós.**



**Coloquio con Ángeles González-Sinde.**

20,30 h. **NOCHE DE PELÍCULA**  
Campa del Molino Centenera.

### “DESPUÉS DE KIM” (2026) Dirigida por Ángeles González-Sinde

Duración: 107 min.

**Sinopsis:** Una pareja divorciada, distanciados desde hace veinte años, viajan desde Buenos Aires a España tras recibir la noticia de que su hija Kim, con la que hace tiempo perdieron el contacto, ha aparecido muerta. Allí descubren que ella ha dejado un hijo que está en paradero desconocido. Esta sorpresa les lleva a quedarse en España para encontrar a su nieto. Hacer ese camino juntos sin caer en los enfrentamientos del pasado será su desafío.

# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y aventuras contado al oído

## SÁBADO 1 DE AGOSTO

### 11,00 h. **MASTERCLASS: “EL ARTE DE HACER CINE: EL PROCESO CREATIVO”**

Molino Centenera.

#### **Impartida por Julio Medem.**

Recorrido por las distintas etapas de la creación cinematográfica, desde la concepción de una idea hasta su materialización en imágenes, explorando la construcción de los personajes, el guion y la puesta en escena. Una invitación para entender la forma de hacer cine de un autor con una mirada muy personal, marcada por la emoción y la sensibilidad.

**JULIO MEDEM** es cineasta con una amplia filmografía marcada por una mirada poética y emocional, centrada en el amor, el azar, la identidad y el deseo. Ha sido seleccionado y premiado en festivales como Cannes o Berlín

Su cine se caracteriza por una mirada muy personal y por la exploración de nuevas formas de narrar, creando un universo cinematográfico propio y reconocible, convirtiéndolo en una figura clave del cine europeo contemporáneo.

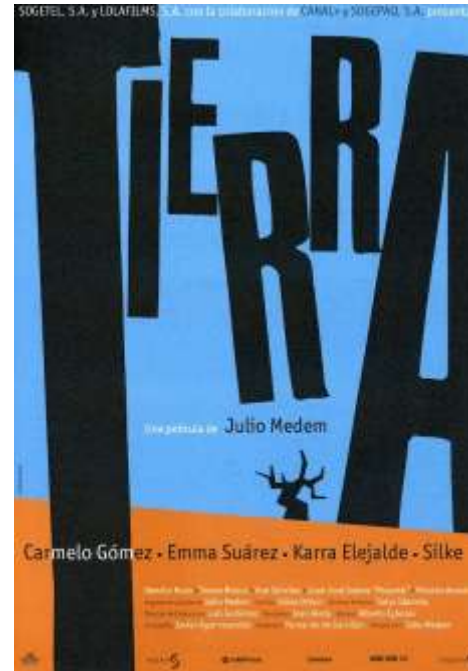
### 17,30 h. **DOCUMENTAL “HABITAR LA NADA“ (2024). Proyección y coloquio** Cine-Teatro Salamero.

#### **Director: Eduardo de la Cruz y Amalia Sesma-Nuez.**

Duración: 50 min.

**SINOPSIS:** Viaje a través de la memoria, la arquitectura y la vida de los pueblos de colonización, algunos en Aragón, donde 60.000 familias migraron en busca de un futuro mejor, tras perder sus tierras o huir de la pobreza.

#### **Coloquio con Eduardo de la Cruz.**



### 20,30 h. **NOCHE DE LOS MAESTROS** Campa del Molino Centenera.

#### **“TIERRA” (1996)** **Dirigida por Julio Medem.**

Duración: 120 min.

**Sinopsis:** En una comarca vitivinícola, con colinas de tierra roja, llega Ángel para fumigar y exterminar la plaga de cochinillas que produce en el vino un extraño sabor a "tierra". Bajo la atmósfera de unos cielos eléctricos y el contacto con unas gentes sencillas, Ángel encuentra la oportunidad de resolver su desdoblamiento de personalidad por medio de la elección entre dos mujeres.

#### **Coloquio con Julio Medem**

# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y aventuras contado al oído

## DOMINGO 2 DE AGOSTO

12,00 h. **CONCIERTO**  
Molino Centenera.

**Concierto con Pirineos Gypsy Jazz.**



**PIRINEOS GYPSY JAZZ** es una banda nacida en 2023, formada por cinco músicos: Juan Carlos "Lete" en la percusión, Mario Cantabrana al contrabajo, y los guitarristas Beto Obón y Abel Berdejo, quienes llevan tocando el estilo gypsy jazz desde hace dos décadas. Esta unión de músicos experimentados con trayectorias muy diferentes se enriquece notablemente con la voz de Alicia Canguero.

Su repertorio está repleto de ritmos e influencias españolas y americanas.

Junto a las bellas y animadas composiciones del Gypsy Jazz o Jazz Manouche, se mezclan las claves cubanas, brasileñas y del amplio folclore español e hispanoamericano. En 2025 sale a luz su primer álbum grabado.

Los espectáculos son didácticos y entretenidos, interpretando tanto canciones conocidas como una selección de temas propios del estilo Gypsy Jazz, pero también Swing, Jazz Standards, Samba, Rumba, Bolero y muchos más. El resultado es una música interesante y agradable para todos los públicos.

# Vagamundos FESTIVAL

Cine rural de viajes y  
aventuras contado al oído

[www.vagamundosfestival.org](http://www.vagamundosfestival.org)  
[info@vagamundosfestival.org](mailto:info@vagamundosfestival.org)