

Cultura:

EN ESTA SECCIÓN	
La Mayor en Monzón	31
Tocando el cielo	33
Manhattan Fest	34

cultura@diariodelaltoaragon.es

González-Sinde y Medem, estrellas del V Vagamundos Festival

- Este certamen de cine “sostenible” se desarrollará del próximo 30 de julio al 2 de agosto
- Tiene como sede el Molino de Centenera, situado en el núcleo de La Puebla de Fantova

Elena Fortuño

GRAUS. La quinta edición de Vagamundos Festival, el certamen de cine de viajes y aventuras del Molino de Centenera, proyectará -entre el jueves 30 de julio y el domingo 2 de agosto- una selección de películas y documentales con rostros relevantes del cine español como los directores de cine Julio Medem y Ángeles González-Sinde. Ambos serán auténticos avales de la consolidación de esta cita estival anual que pretende “potenciar la presencia del ‘séptimo arte’ al pie de los Pirineos aragoneses” que tiene como base el restaurado Molino de Centenera, en el núcleo grausino de la Puebla de Fantova, donde naturaleza y cultura se encuentran en el primer festival de cine de España realizado exclusivamente con energías renovables y cero emisiones.

La cineasta y escritora Ángeles González Sinde acudirá el viernes 31 con su película *Después de Kim*, un drama emocional que aborda la pérdida y la reconstrucción de los vínculos familiares a través de una historia íntima y contemporánea. González Sinde, ministra de Cultura entre 2009 y 2011 y con dos Premios Goya en su haber, ha dirigido cinco largometrajes, ha escrito o coescrito más de 15 guiones para otras tantas películas y es autora de tres novelas y otras obras infantiles. Por ello, ese mismo viernes, en horario matinal, se ha programado un encuentro titulado “Cine y relato: una conversación con Ángeles González Sinde”, donde compartirá sus experiencias.

El otro cineasta protagonista será el director Julio Medem, que celebra con Vagamundos Festival el 30 aniversario de la emblemática película *Tierra*, premiada con dos Goyas en 1997. De todo ello hablará con el público en el encuentro posterior a la proyección.

La mañana del sábado, Medem ofrecerá una ‘master class’ sobre “El arte de hacer cine: el proceso creativo”, previa a la proyección nocturna que, como la víspera con la película de González-Sinde, será en la emblemática pantalla hinchable



Sergio Barrull, Javier Selva y Roque Vicente, en la presentación de Vagamundos.



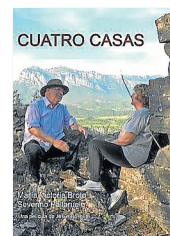
El director Julio Medem celebra en el Festival el 30 aniversario de su emblemática cinta *Tierra*.



La cineasta y escritora Ángeles González-Sinde acudirá el día 31 con su película *Después de Kim*.



‘Tierra’
Julio Medem
1996



‘Cuatro casas’
Jesús Bosque
2025



‘Después de Kim’
Ángeles González-Sinde
2026

del Molino de Centenera, que se nutre de placas fotovoltaicas.

La jornada de apertura comenzará, por la mañana, con una conferencia del etnógrafo y geógrafo Severino Pallaruelo sobre “La casa en el Pirineo aragonés” en la antigua Escuela de la Puebla de Fantova. Por la tarde, en el Cine Salamero de Graus, se proyectará el documental *Cuatro Casas*, dirigido por Jesús Bosque y seguido de un coloquio con Pallaruelo, Mariví Broto y el propio Bosque.

De vuelta al molino, se verá *Vermiglio* (2024), dirigida por Maura Delpero, y con coloquio con la socióloga e investigadora de la Universidad de Zaragoza Esther Puyal. En la sección denominada “Espacio Joven”, Vagamundos propone también, el viernes por la tarde en el Salamero, el documental *Ixigoleta y Bordón* (2024), dirigida por Silvaia Orós. Al día siguiente, *Habitar la nada* (2004), de Eduardo de la Cruz, en ambos casos con coloquio con los directores. El grupo Pirineos Gypsy Jazz clausurará el festival el domingo por la mañana en el Molino de Centenera.

Vagamundos Festival está dirigido por el sociólogo, fotógrafo y aventurero Javier Selva, quien agradeció en la presentación la colaboración de Ayuntamiento de Graus, Comarca de Ribagorza y Diputación de Huesca que permiten presentar un festival “consolidado”, al que animó a “inscribirse previamente”. “No es fácil encontrar un lugar donde sea tan fácil interpelar a famosos del cine, exploradores, naturalistas o científicos como los que nos visitan cada año”. El teniente de alcalde de Graus, Sergio Barrull, mostró “la satisfacción” municipal por mantener esta iniciativa que completa la oferta turística.

Mientras que Roque Vicente, presidente de la Comarca de Ribagorza, destacó el papel de la cultura en la zona. “No deja de sorprendernos por la cantidad y la calidad”, indicó, resaltando su vertiente sostenible, que enlaza con la apuesta ribagorzana por la cultura, “como una vertiente estratégica”. ●